



### ANEXO III (Temario)

#### Parte General

1. La Constitución Española de 1978. Estructura y principios generales. Los derechos fundamentales en la Constitución.
2. El modelo económico de la Constitución Española.
3. El Tribunal Constitucional. La reforma de la Constitución.
4. La organización del Estado en la Constitución: organización institucional o política y organización territorial.
5. La Corona. Las Cortes Generales: referencia al Defensor del Pueblo y al Tribunal de Cuentas. El Poder Judicial.
6. El Gobierno y la Administración. Principios de actuación de la Administración Pública.
7. La Administración General del Estado.
8. Las Comunidades Autónomas: especial referencia a los Estatutos de Autonomía. La Administración Local. La Administración Institucional.
9. El estatuto de autonomía de la comunidad valenciana. Aprobación y reforma. Estructura y principios fundamentales.
10. Regulación legal de las instituciones valencianas: el Síndic de Greuges, la Sindicatura de Comptes. el Consell Jurídic Consultiu,
11. El Consell Valencià de Cultura, la Acadèmia valenciana de la Llengua y el Comité econòmic i social.
12. Las competencias de la Generalitat. Especial referencia al régimen local: desarrollo legal y reglamentario.
13. El Régimen Local español: principios constitucionales y regulación jurídica. Relaciones entre Entes territoriales. La Autonomía Local.
14. El Municipio: concepto y elementos. El término municipal. La población: especial referencia al empadronamiento.
15. El Municipio II: La organización. Competencias municipales.
16. La Provincia. Organización Provincial. Competencias.
17. Características del ordenamiento jurídico comunitario. Fuentes del derecho comunitario. Los tratados. Los reglamentos. Las directivas.
18. Instituciones de la Unión europea.

#### Parte específica.

19. Sometimiento de la Administración a la Ley y al Derecho. Fuentes del Derecho Administrativo: especial referencia a la Ley y a los Reglamentos.
20. La potestad reglamentaria en la esfera local; Ordenanzas, Reglamentos y Bandos; procedimiento de elaboración y aprobación e infracciones.
21. Las Haciendas Locales. Clasificación de los ingresos. Las Ordenanzas Fiscales. Estudio especial de los ingresos tributarios: Impuestos, Tasas y Contribuciones Especiales. Los Precios Públicos.
22. Los Presupuestos de las Entidades Locales. Principios, integración y documentos de que constan. Proceso de aprobación del Presupuesto Local. Principios generales de ejecución del Presupuesto.
23. Modificaciones presupuestarias: los créditos extraordinarios y los suplementos de crédito, las transferencias de créditos y otras figuras. Liquidación del Presupuesto.
24. El gasto público Local: concepto y régimen legal. Ejecución de los gastos públicos. Contabilidad y cuentas.
25. El acto administrativo: concepto, clases y elementos. Requisitos de los actos administrativos: motivación, notificación y publicación.
26. Eficacia de los actos administrativos. Validez de los actos administrativos. Revisión de los actos administrativos: de oficio y en vía de recurso administrativo.
27. El procedimiento administrativo: principios informadores. Las fases del procedimiento administrativo: iniciación, ordenación, instrucción y terminación.

28. Dimensión temporal del procedimiento. Referencia a los procedimientos especiales.
29. Especialidades del procedimiento administrativo local. El Registro de entrada y salida de documentos.
30. Funcionamiento de los órganos colegiados locales; régimen de sesiones y acuerdos.
31. Actas y certificaciones de acuerdos. Las resoluciones del Presidente de la Corporación.
32. La relación jurídico-administrativa. Concepto. Sujetos: la Administración y el administrado. Capacidad y representación.
33. Derechos del administrado. Los actos jurídicos del administrado.
34. Formas de la acción administrativa, con especial referencia a la Administración Local. La responsabilidad de la Administración.
35. El personal al servicio de las Entidades Locales: concepto y clases. Derechos, deberes e incompatibilidades.
36. La ley de protección de datos. Aspectos fundamentales para los centros educativos.
37. La LOE\_LOMCE. Principios y fines de la educación. La organización de las enseñanzas y el aprendizaje a lo largo de la vida.
38. El enfoque por competencias clave en el desarrollo normativo de la LOE\_LOMCE.
39. La equidad en la educación en la LOE\_LOMCE
40. Las enseñanzas artísticas de música en la LOE\_LOMCE.
41. Regulación de las enseñanzas elementales y profesionales de música en la Comunidad Valenciana. Normativa básica.
42. Requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
43. Las enseñanzas elementales de música. Fines. Currículo: objetivos y competencias, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación.
44. La relación que conforman entre sí las diferentes asignaturas del currículo en las enseñanzas elementales.
45. Las enseñanzas profesionales de música. Fines. Currículo: objetivos y competencias, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación.
46. La relación que conforman entre sí las diferentes asignaturas del currículo en las enseñanzas profesionales.
47. Admisión, ingreso, acceso y matrícula en las enseñanzas elementales y profesionales de música.
48. Convalidaciones y adaptaciones en las Enseñanzas elementales y profesionales de música.
49. Ampliaciones de matrícula, simultaneidad y permanencia en las enseñanzas.
50. Obtención directa del certificado de superación de enseñanzas elementales.
51. Asignaturas optativas en las enseñanzas profesionales de música: Oferta, características y finalidad de las asignaturas optativas.
52. Las enseñanzas superiores de música. Fines, estructura, currículo y organización.
53. Enseñanza no reglada: Escuelas de Música y Danza: fines, organización y currículo.
54. Ámbitos no formal e informal de educación musical e implicaciones educativas.
55. La programación General Anual de Centro.
56. El Proyecto Educativo de Centro.
57. El Proyecto Curricular de Centro.
58. La programación didáctica en las enseñanzas elementales de música.
59. La programación didáctica en las enseñanzas profesionales de música.
60. La Memoria Anual.
61. El reglamento de régimen Interior.
62. Mejora, calidad y evaluación de los centros. Planes de Mejoras.
63. Criterios de evaluación. Evaluación del aprendizaje musical: evaluación de los procesos y de los resultados de aprendizaje en los alumnos.
64. El derecho a la objetividad en la evaluación del alumnado.
65. Seguimiento de la asistencia y sistema diferenciado de evaluación.
66. La función tutorial en las enseñanzas de música. Recursos psicopedagógicos para el desarrollo de esta función.
67. La orientación del alumno de música. La adaptación al medio educativo.

68. El Plan de acción tutorial.
69. Organización de los centros educativos. Autonomía de los centros.
70. El consejo escolar de centro. Normativa reguladora para su renovación y constitución.
71. Funciones de los órganos de gobierno y órganos de coordinación docente.
72. La convivencia en los Centros educativos.
73. La atención sanitaria en los Centros Educativos.
74. El Reglamento Orgánico y Funcional.
75. La regulación del horario general del profesorado, distribución y actividades propias.
76. La formación permanente del profesorado.
77. Modelo, diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas.
78. Organización y modos de trabajo en el aula. Dinámicas de grupo.
79. La creatividad y su desarrollo. La creatividad aplicada a todos los aspectos del desarrollo instrumental: técnica, capacidad expresiva o comunicativa, inteligencia musical y personalidad artística.
80. El desarrollo del espíritu emprendedor: cualidades, habilidades, actitudes y valores que engloba el espíritu emprendedor.
81. La práctica en grupo en las enseñanzas elementales y profesionales.
82. Programación de las actividades colectivas en las enseñanzas elementales.
83. Criterios didácticos para la selección del repertorio/material curricular en las enseñanzas elementales
84. Criterios didácticos para la selección del repertorio/material curricular en las enseñanzas profesionales
85. Las tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la enseñanza y al aprendizaje del lenguaje musical.
86. Importancia de la utilización de software musical y de la selección de los recursos de Internet.
87. Métodos de trabajo y desarrollo de la autonomía en el estudio.
88. El desarrollo de la capacidad del alumno para que encuentre soluciones propias de las dificultades del texto musical. Estrategias adecuadas.
89. La música como patrimonio histórico-artístico cultural. Responsabilidad del docente en su valoración, preservación y transmisión a las actuales y futuras generaciones.
90. La relación de la música con las corrientes estéticas y con las demás artes.