



REVISTA DIGITAL
BIBLIOTECAS MUNICIPALES



2025

INFOBIBLIO

Primer semestre

**SOM
RIU**

 AJUNTAMENT DE
RIBERA-ROJA DE TÚRIA

ARTICLES

FIRA DEL LLIBRE 2025

CLUB DE LECTURA RIBA-ROJA DE TÚRIA

LITERATÚRIA

MARIA BENEYTO. VIDA FERIDA DE LLETRA

RODALLIBRES 2025

MARÍA MOLINER 125 ANIVERSARIO

CERTAMEN CREATÚRIA 2024-2025

Fira del Llibre 2025



El 18 de maig de 10 a 14:30 hores se va realitzar la Fira del Llibre de Riberoja de Túria en el Parc Maldonado. L'alcalde, Robert Raga, va inaugurar-la, junt al regidor d'Art i Cultura, José Manuel Vila.

Per a celebrar la festa del llibre van tindre l'actuació del Conservatori Professional Municipal de Dansa, contacontes a càrrec de Delfina Mengod, concert de jazz i blues, amb Dandann & Andrea Liarco i durant tot el matí activitats realitzades per Totart.

Els companys de Ràdio Riberoja 105.2 FM, des de les 11 hores van realitzar una programació especial en directe.

Com cada any, la Fira del Llibre va ocupar el Parc Maldonado, convertint-lo en l'epicentre cultural del poble. Enguany, la fira literària va contar amb 43 casetes. Va tindre un caràcter especial perquè va juntar al sector del llibre després de la dana. Aquell 29 d'octubre, una desena de llibreries ho van perdre tot. Entre les que estava "Librolandia" de Benetússer que va participar. També editorials afectades com Vincle, Sargantana i Tinturas. Per tant, va ser una cita important perquè pogueren començar a recuperar-se econòmicament.





Han participat diferents associacions, llibreries, editorials, col·legis, escriptores i escriptors, així com la Biblioteca Municipal.

El 2025, l'Academia Valenciana de la Llengua ha declarat la poetessa i novel·lista Maria Beneyto escriptora de l'any, i també va tindre una presència destacada a la Fira del Llibre. A la caseta de la Biblioteca, se li va fer una exposició i una lectura de poemes. També en aquesta caseta se van realitzar exposicions de: llibres recomanats en el Facebook, de Bookface i pel·lícules de la plataforma Efilm.

La Rodallibres també va estar present i els xiquets i xiquetes van gaudir de la lectura i de les activitats que se van realitzar, com crear el seu llibre "pop-up" entre altres.

PARTICIPEN

Editorials:
 Editorial Edicions del Sud
 Editorial Vinde
 Editorial Sargantana
 Editorial Iglú
 Editorial Tinturas

Llibreries:
 De libro en libro (L'Eliana)
 Llum de Lluna (Quart de Poblet)
 Fantasia e imaginación (Paterna)
 Vuelo de palomas (València)
 Cuentos de fabula (Aldaia)
 Freak Time (València)
 Galeradas (València)
 Librolandia (Benetisser)

Associacions:
 Taller Ocupacional
 ONG Ribarroja solidària
 AAFORIT (Asociación de fotografía de Ribarroja)
 IDECO (Institut d'Estudis Comarcals)
 CEL (Centre d'Estudis Locals)
 Moviment Poètic Ribarroja-Túria

Col·legis i AMPES:
 CEIP Cervantes
 CEIP Mas d'Escoto
 CEIP Camp de Túria

Escriptors i escriptores convidats
 Carme Cardona Bortual
 Francisco José Lozano Solcedo
 Javier Samper Madrigal
 Amparo Ramos Boada
 María Valero Igual
 Noanvi

Escriptors i escriptores locals:
 José Gallart Orzáez
 Mercedes Rodríguez Cervantes
 Óscar Hernández - Campano
 Nacho Calle Beltrán
 Eleno Jiménez Garrido
 María Martínez Navarro (Mariel)
 Iván Alfaro
 Dalina Mengod
 José Vicente Calatayud
 Mafalda Fernández Millán
 Mar Busquets Morata
 Manuel Carvajal Tomás
 Javier Yobeta Justiniano
 Verónica Blanco Solaz



FERIA DEL LIBRO 2025

DUET

JAZZ & BLUES
DANDANN & ANDREA LIARCO

18 DE MAYO
12:00

PARQUE MALDONADO
RIBA-ROJA DE TURIA

CLUB DE LECTURA RIBA-ROJA DE TÚRIA

El Club de Lectura és una activitat d'animació lectora per a persones adultes inclosa en les activitats que ofereixen les biblioteques municipals i que formen part de la Campanya Llig 2025.

L'activitat es duu a terme en les instal·lacions de la Biblioteca Trinquet, una sessió al mes, l'últim dijous, durant els mesos de setembre a juny, de dues hores de duració aproximadament.

La dinàmica permet la lectura d'un mateix llibre, on cada participant pot oferir la seua opinió amb total llibertat al voltant del llibre en la vesprada de la trobada al club.


Si vols saber més, en la Biblioteca Trinquet pregunta per Carmen.



REPARAR A LOS VIVOS

Maylis de Kerangal

Un texto impecable sobre un milagro de la cirugía, una novela extraordinaria donde la fuerza proviene de la delicadeza de una escritura precisa. Muy galardonada en Francia y llevada a la gran pantalla. Para saber más sobre el libro y su autora: <https://bit.ly/4hjkzCy>



BIBLIOTECA TRINQUET
CLUB DE LECTURA

MAYLIS DE KERANGAL
Reparar a los vivos

ANAGRAMA
Planograma de Narrativa

18.30 h
23 enero 2025

SOM RIU
AJUNTAMENT DE BERA-ROJA DE TURIA

MÚSICA DE CÁMARA

Rosa Regàs

En 2013 recibe el Premio Biblioteca Breve. Regàs aborda esta historia en dos grandes partes: una primera para la posguerra, y otra segunda para la 'postransición'. Lo que al principio parecía que iba a ser la crónica de una vida en la voz propia de la protagonista del libro, Arcadia, se convierte finalmente y con mucha fortuna y acierto en una narración muy coral, con amplios episodios en los que toma protagonismo un personaje diferente. Para saber más: <https://bit.ly/3TiudLI>



BIBLIOTECA TRINQUET
CLUB DE LECTURA

Rosa Regàs
Música de cámara

SOM RIU
AJUNTAMENT DE BERA-ROJA DE TURIA

27 febrero
18.30 h.

LAS VIDAS SECRETAS DE LAS ESPOSAS DE BABA SEGI

Lola Shoneyin

Nacida en 1974 en Ibadan, Nigeria. Su libro brinda una gran perspectiva sobre el funcionamiento de la poligamia, la tradición y el patriarcado en África. Es una novela muy fácil de leer y que cautiva al lector desde la primera página. Nos cuenta una historia irresistible y entretenida de matrimonio, familia, poder y angustia ambientada en la Nigeria moderna. Una conmovedora historia que ilumina los hilos comunes que conectan las experiencias de todas las mujeres: las dificultades que soportan, su lucha por definirse a sí mismas y su feroz deseo para proteger a los que aman. Para saber más: <https://bit.ly/4kwuRRL>

BIBLIOTECA TRINQUET
CLUB DE LECTURA
27 marzo
18.30 h.

Las vidas secretas de las esposas de Baba Segi
Lola Shoneyin

SOM RIU
AJUNTAMENT DE RIBEROJA DE TÒRIA

EL ÚLTIMO ENCUENTRO

Sándor Márai

Márai es el autor de una novela excepcional. La gran virtud de la obra: lo emotivo y franco del discurso de Henrik, capaz de hacer ver cómo los más cruciales interrogantes existenciales pueden acabar por parecernos irrelevantes. También, contiene una lección: madurar (¿envejecer?) consiste en entender esto. En esta novela, *El último encuentro*, subyacen grandes cuestiones de interés universal. Para saber más sobre el libro y su autor: <https://bit.ly/42IY0kX>

BIBLIOTECA TRINQUET
CLUB DE LECTURA
24 abril
18.30 h.

EL ÚLTIMO ENCUENTRO
SÁNDOR MÁRAI

DÍA del LIBRO 23 de Abril

Miguel de Cervantes [1597-1616]
William Shakespeare [1564-1616]
Garcilaso de la Vega [1525-1562]

SOM RIU
AJUNTAMENT DE RIBEROJA DE TÒRIA

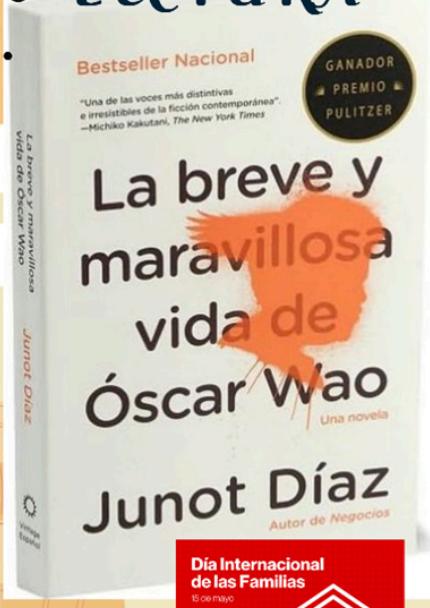
LA BREVE Y MARAVILLOSA VIDA DE ÓSCAR WAO

Junot Díaz

El escritor Junot Díaz tardó 11 años en escribir la novela que le mereció el Premio Pulitzer 2008.

Esta novela es un acopio de historias conmovedoras y virtudes literarias que giran alrededor de Óscar Wao, un personaje entrañable (de los que nunca se olvidan) cuya lucha por hacerse con las riendas de su vida es una oda de amor, compasión y heroicidad para todos los humillados, incomprendidos y rechazados del mundo.


Para saber más: <https://bit.ly/3HujATH>



BIBLIOTECA TRINQUET


CLUB DE LECTURA

29 mayo
18.30 h.



SOM RIU

AJUNTAMENT DE RIBA-ROJA DE TÚRIA



La breve y maravillosa vida de Óscar Wao
Junot Díaz

Bestseller Nacional


GANADOR PREMIO PULITZER

"Una de las voces más distintivas e irresistibles de la ficción contemporánea".
—Michiko Kakutani, *The New York Times*

La breve y maravillosa vida de Óscar Wao
Junot Díaz

Una novela de Junot Díaz, Autor de Negocios

Día Internacional de las Familias
15 de mayo



LA URUGUAYA

Pedro Mairal

En esta novela encontramos muchas alusiones a páginas de Internet, vídeos de YouTube, canciones y también a la literatura. En 2017 recibió el Premio Tigre Juan. Fue llevada a la pantalla en el año 2022. Es una novela perfecta para disfrutar en verano. Una trama de amor, infidelidad y dinero, de hundimiento del protagonista (antihéroe), que utiliza saltos temporales dejando cuestiones pendientes para ir las desvelando más tarde a modo de novela de intriga, cuya crudeza y acidez se soportan gracias a su fuerte carga de humor.

Para saber más: <https://bit.ly/3FQnRA6>



BIBLIOTECA TRINQUET

CLUB DE LECTURA

26 Juny
18.30 h.



SOM RIU

AJUNTAMENT DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

Libros del Asteroide

Pedro Mairal
La uruguayaya



Día Internacional de las Familias
15 de mayo



LiteraTúria

Autors i autores, al llarg de l'any 2025, han presentat els seus llibres a la Sala Noble del Castell. Han tingut acompanyament musical a càrrec de l'alumnat del Conservatori Professional Municipal de Música de Riba-roja de Túria.

El dia 13 de febrer, l'escriptora local Manuela Carvajal Tomás, presenta *Típulas a media luz*. Amb la presentació, per part de la poeta Mari Trini García Merino.

El 27 de febrer, Francesc Devesa amb *Cartes i salut al segle XVI* va explorar com es comunicaven metges i pacients a través de l'anàlisi d'una sèrie de cartes del Renaixement. A més, va parlar de la relació entre llenguatge, ciència i societat en el segle XVI.

També, intervingueren en l'acte: José Vicente Calatayud (Cronista oficial de Riba-roja de Túria) y María Luz López Terrada (Historiadora de la Ciència)

Per a celebrar el Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març, el Movimiento Poético Riba-Túria va realitzar el Recital de Primavera on presentaren el seu últim llibre *Poetas 7*.

L'artista multidisciplinari Javier Yabeta va presentar, el 3 d'abril, el seu poemari *Odiosa Paz*. La presentació va ser a càrrec de Pepe Andreu i Pedro Antipuy i va comptar amb la presència de Nely Mamani Escobar (Cònsol de Bolívia a València). L'alcalde, Robert Raga i el regidor de Cultura, José Manuel Vila, van rebre un detall per part de la cònsol per a l'Ajuntament.

El 7 de maig, va ser la presentació del llibre *Al otro lado* de Mar Busquets-Mataix. La novel·la traça un diàleg entre personatges històrics i contemporanis, per a mostrar la pervivència de la violència, ressaltant l'heroïcitat de dos personatges: Teresa Wilms Montt i de Daniela, la Manyaga, als qui separen cent anys en la línia temporal.

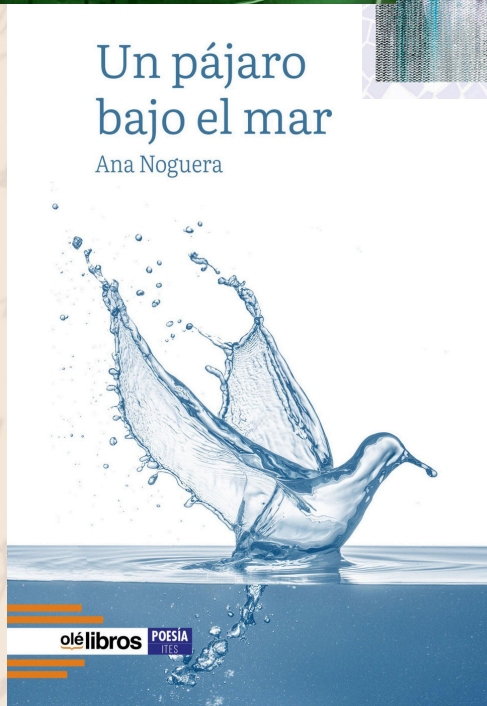
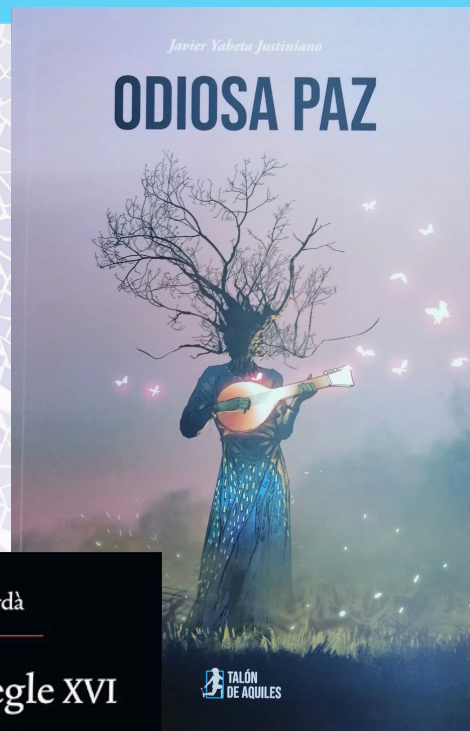
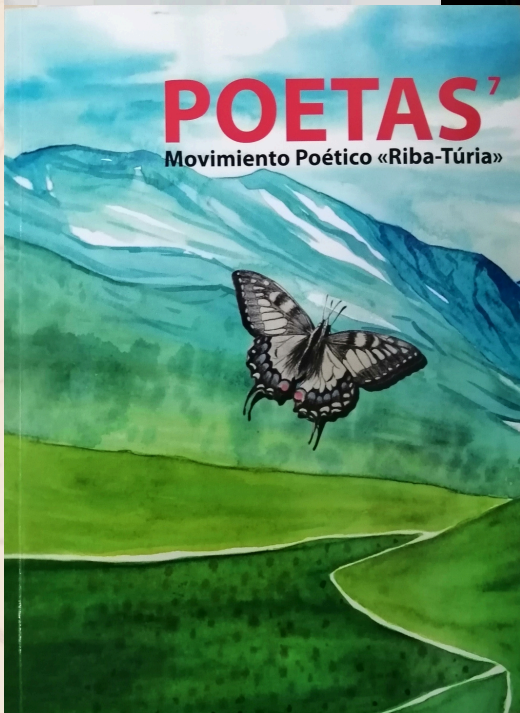
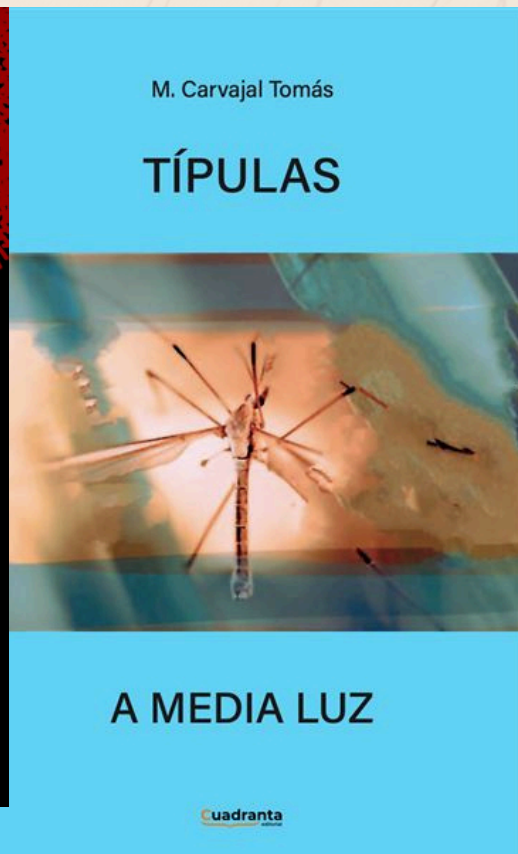
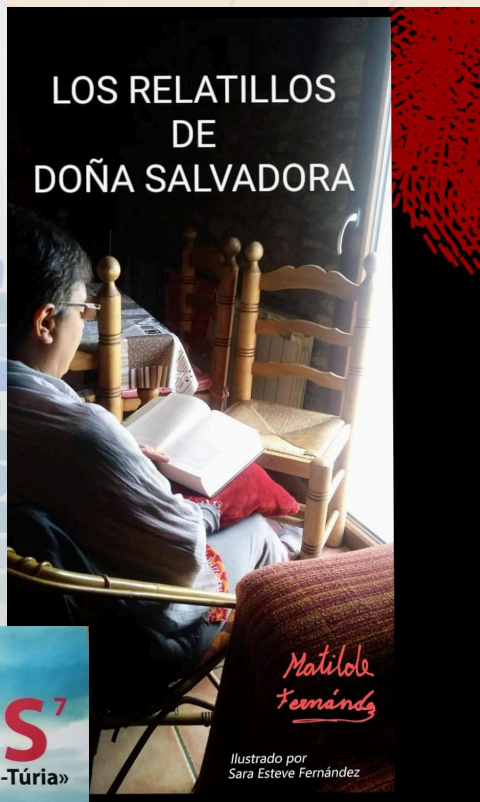
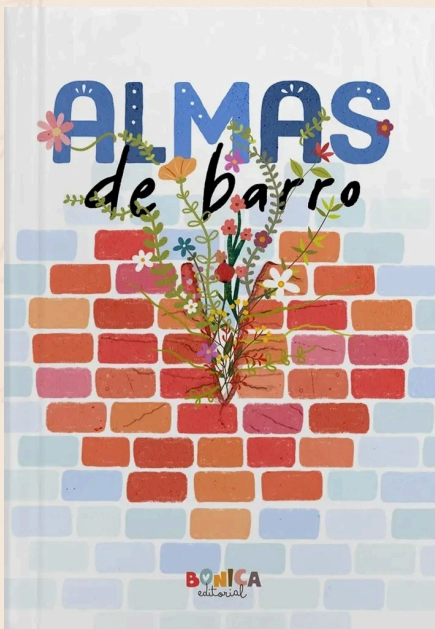
El 28 de maig, Ana Noguera va presentar el llibre *Un pájaro bajo el mar*. El poemari, ens convida a endinsar-nos en la intimitat de la infància, la denúncia social, l'horror de la guerra i la maduresa vital, a través d'una veu poètica que emociona i commou

El 31 de maig, la Sala Noble del Castell va acollir una nova sessió de LiteraTúria amb la presentació del llibre *Los relatillos de doña Salvadora* de Matilde Fernández. L'acte va estar conduït per Antonio Sánchez i Javier Muñoz (versió ràdio).

El 4 de juny, vam viure una nova vesprada de LiteraTúria plena de sensibilitat i compromís social amb la presentació de l'àlbum il·lustrat solidari *Almas de barro*, de Bonica Editorial.

Un llibre que recull nou històries reals de persones afectades per la DANA, amb textos de Mariel i pròleg de Nacho Golfe, il·lustrades per nou artistes de gran talent, entre ells l'il·lustrador local, Iván Alfaro.

Vos recordem que aquests llibres els podeu trobar en les Biblioteques Municipals de Riba-roja de Túria.





Javier Yabeta



Manuela Carvajal Tomás



Matilde Fernández



Mar Busquets-Mataix




Mariel i Nacho Golfe



Ana Noguera



Maria Beneyto

 Escriptora
de l'any 2025

Maria Beneyto. Vida ferida de lletra

L'exposició itinerant *Maria Beneyto. Vida ferida de lletra* va començar el 20 de febrer a la Biblioteca Pública Lluís Fullana de València el seu recorregut per terres valencianes. La mostra, organitzada per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua i amb textos del professor Josep Ballester, està formada per una dotzena de panells que radiografien la vida i l'obra de l'escriptora nascuda a València l'any 1920.

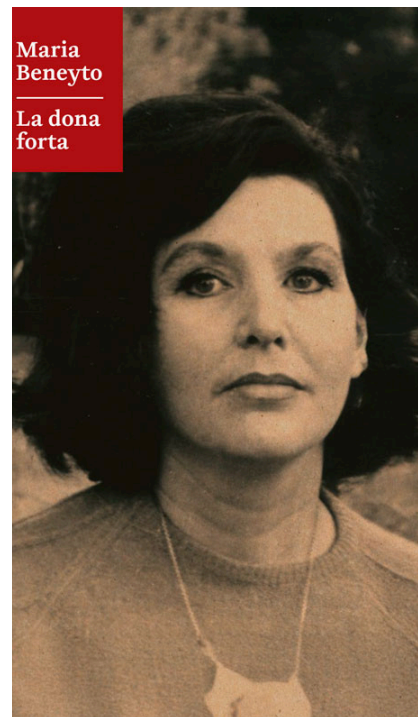
A Riba-roja de Túria va estar l'exposició original en la Biblioteca Trinquet del 17 al 23 d'abril i en la Fira del Llibre del 18 de maig van tindre una còpia dels panells. La mostra té previst recórrer, fins al 31 d'octubre de 2025, un centenar de poblacions valencianes.

Els dotze plafons mostren al públic la vida d'una escriptora que va elaborar els seus textos literaris en un temps difícil: "*En un context de fèrria censura i repressió persistent, Maria Beneyto trenca els models conservadors assignats de forma tradicional a la identitat femenina i duplica de manera extraordinària la seua veu poètica i narrativa*", afirma l'acadèmica Carme Manuel, presidenta de la Comissió de l'Espectadora de l'Any 2025.

La mostra fa un recorregut biogràfic i literari al voltant de l'escriptora, a través del qual l'espectador coneixerà una de les decisions més transcendents de la seua vida: dedicar-se plenament a l'escriptura. En esta etapa escriu el seu primer poemari: *Canción olvidada* (1947). Cap als anys cinquanta, l'escriptora comença a traçar coneixements i relacions literàries que l'animen a seguir amb la seua producció poètica. A partir de la publicació de les seues obres, i gràcies també als guardons que va rebre, Maria Beneyto va construir una xarxa d'amistats amb autors tant en valencià com en castellà.

En la dècada dels anys cinquanta pren una decisió fonamental: escriure en valencià. En plena foscor de la dictadura franquista, aprèn valencià, sense renunciar a continuar escrivint en castellà. Després de conèixer els germans Vicent i Xavier Casp en un acte de Lo Rat Penat, Xavier va animar Beneyto a escriure el seu primer llibre en valencià, *Altra veu* (1952), que ell mateix va publicar.

En estos anys coneix Manuel Sanchis Guarner, una amistat clau, i dos companys de generació que van tindre un pes específic en la seua trajectòria literària: Joan Fuster i Vicent Andrés Estellés. El 1956, va publicar *Rattles a l'aire*, que va rebre el Premi Ciutat de Barcelona, i el 1976 va guanyar el Premi Ausiàs March de l'Ajuntament de Gandia amb *Vidre ferit de sang* (1977).





Maria Beneyto

Esriptora
de l'any 2025

En la dècada dels seixanta, Maria Beneyto irromp amb força en la narrativa, tot i que el seu primer text narratiu en valencià, *La intenció*, publicat dins del Recull de contes valencians preparat per Joan Fuster, és de 1958. A més, l'any següent va guanyar el Premi València de novel·la amb *El río viene crecido*, una obra de gran força narrativa sobre les riuades de 1949 i 1957. El 1967 es publica *La dona forta*, la primera de les seues novel·les en valencià. És la seua obra narrativa més emblemàtica i una de les més interessants dels anys seixanta dins de la nostra literatura. Va ser guardonada amb el Premi Joan Senent l'any 1965.

El poc ressò públic i de crítica que va merèixer *Vidre ferit de sang* (1977) va fer que Beneyto entrara en una espècie d'exili interior i no publicara cap llibre en tretze anys. Això sí, no va deixar d'escriure mai.

A partir de la reedició de la novel·la *La dona forta* de 1990 i la concessió del Premi de les Lletres Valencianes de 1992, Maria Beneyto va sorgir del seu llarg silenci amb el poemari *Després de soterrada la tendresa* (1993). Més tard va escriure *Elegies de pedra trencadissa* (1997) i *Bressoleig a l'insomni de la ira* (2003), la seua darrera obra poètica publicada en valencià.

Hem de valorar en l'obra de Maria Beneyto: la seua capacitat per a descriure l'angoixa i el sentiment de les limitacions humanes del nostre temps, i en particular el dolor dels més desvalguts, que convertix en ressò del patiment de la humanitat.

Així mateix, la mostra recorda els molts premis literaris que va guanyar, i que va ser reconeguda amb el Premi de les Lletres Valencianes de la Generalitat Valenciana (1992), el Premi Internacional de la Dona Treballadora de les Corts Valencianes (2000), el Premi Lluís Guarner (2009) i el Premi Isabel de Villena (2008).





Un any més, la nostra biblioteca mòbil va rodar de nou pel nostre poble, del 6 de maig al 12 de juny.

Una iniciativa de la regidoria de Cultura i de les Biblioteques Municipals, que pretén acostar la lectura a diferents barris, parcs i places del nucli urbà i urbanització traent la biblioteca al carrer amb una furgoneta habilitada com a biblioteca mòbil, amb una oferta de lectura per als més menuts.

Tots els usuaris i usuàries de les biblioteques, podien dur-se a casa llibres, ja que teniem servici de préstec i devolució.

En el mes de maig ens van trobar els dimarts als parcs i places del nucli urbà i els dijous a les urbanitzacions. Sempre en la visita una animació lectora a càrrec de Totart, que ens va fer riure i gaudir.

En el mes de juny, els dimarts i dijous van estar pel nucli urbà.



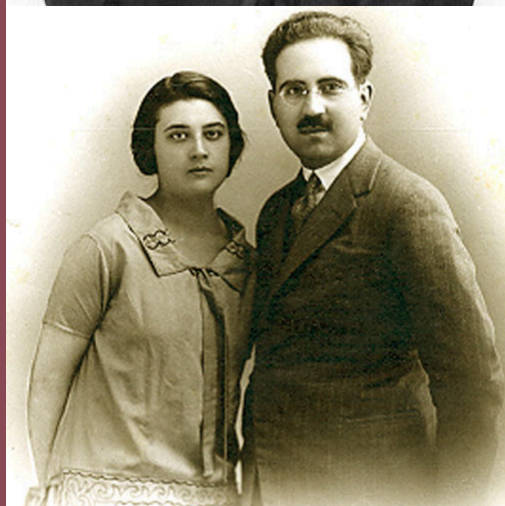


María Moliner 125 aniversario

María Juana Moliner Ruiz nació en Paniza, Zaragoza, el 20 de marzo de 1900. Tras el abandono de su padre, quien se instaló en Argentina tras obtener la plaza de médico en la marina, ayudó a sacar adelante a su familia dando clases particulares de latín, historia y matemáticas. Se formó como filóloga y lexicóloga, y en 1921 se licenció en Historia, obteniendo el Premio Extraordinario por sus buenas notas.

En 1922, ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, trabajó en la Biblioteca Nacional de España, en el Archivo General de Simancas, y en la Delegación de Hacienda en Murcia y Valencia. En Murcia conoció a su marido, Fernando Ramón Ferrando, catedrático de Física General, y comenzó a dar clases en la Universidad de Murcia en 1924, siendo la primera mujer.

María Moliner se integró en las Misiones Pedagógicas organizadas por la Segunda República. Se trataba de un programa para dotar a cada pueblo de España de una pequeña biblioteca que logró abrir más de 5.500. Ocupó puestos importantes de responsabilidad en la organización de las bibliotecas populares y escribió textos sobre estos lugares de estudio y lectura. Dirigió la Biblioteca de la Universidad de Valencia.



Tras la Guerra Civil fue degradada 18 niveles en su puesto de trabajo y regresó al Archivo de Hacienda de Valencia. Estudió inglés y alemán, y acabó por trabajar en la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. Allí estuvo desde 1946 hasta 1970, cuando se jubiló tras haber llegado a ser directora.

Instada en Madrid y criados ya sus hijos, encontrará el tiempo para dedicarse a su interés intelectual más profundo: la pasión por las palabras.

Será cuando comience (hacia 1950) el *Diccionario de uso del español* que publicará la Editorial Gredos entre 1966 y 1967 (en 2 volúmenes).

La obra la realizó en el salón de su casa, en las horas libres de su trabajo, escribiendo de forma manual sobre un papel y con la ayuda de su pluma Mont Blanc y su máquina de escribir Olivetti. La obra terminó teniendo 3.000 páginas divididas en dos volúmenes que incluían definiciones, expresiones, sinónimos, frases hechas y familias de palabras, además de anticipar el uso de palabras que aún no estaban aceptadas por la RAE, de hacer aportaciones en cuanto a gramática y sintaxis, y anticipar la ordenación de la Ll en la L, y de la Ch en la C. Se publicó en 1966.

Murió en 1981 tras haber sufrido una arterioesclerosis cerebral que le quitó la posibilidad de realizar cualquier tipo de actividad intelectual. El hecho de no haber sido la primera mujer en ocupar un sillón en la RAE desató polémica en la época, pero de igual manera su nombre ha pasado a la historia por el gran aporte que hizo a nuestra lengua con su trabajo.



Hasta que empieza a brillar de Andrés Neuman es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado, pasando por su extraordinaria labor como bibliotecaria en la República o su polémica candidatura a la RAE.

Certamen Creatúria 2024-2025

El 7 d'abril de 2025, l'Aditori Municipal va acollir la segona edició de Creatúria, una trobada d'escriptura creativa que és molt més que un concurs literari. Aquesta és una iniciativa que sorgí d'una afortunada conversa, l'estiu del 2023, entre Educació, Cultura i la plataforma El Sitio de las Palabras, amb la premiada escriptora juvenil Mar Benegas, premi Cervantes Chico 2022 i el poeta Jesús Ge.

L'Ajuntament de Riba-roja sempre ha apostat per la creativitat dels nostres xiquets i xiquetes, per impulsar una educació de qualitat i per animar els i les més joves a endinsar-se en el meravellós món de la lectura i l'escriptura. I ja van dos anys de celebració, de la celebració de les paraules. L'experiència ha estat magnífica i és un plaer poder compartir els relats premiats en tota la ciutadania de Riba-roja a través d'aquesta publicació tan especial. Gràcies Mar Benegas, gràcies centres participants i gràcies, Biblioteques Municipals per reservar-nos este espai a les vostres pàgines.

Eva Lara, Regidora d'Educació, Infància i Adolescència i Memòria Històrica de Riba-roja de Túria.

Por segundo año consecutivo se ha celebrado en Riba-roja de Túria el certamen de narrativa escolar: CREATÚRIA.

Un certamen en el que participaron, en esta convocatoria, todos los colegios, con los cursos de tercero de primaria a sexto.

Cabe destacar la participación y la ilusión de los niños y las niñas y, por supuesto, el nivel de implicación de docentes y alumnado.

En esta segunda convocatoria, e intentando mejorar la experiencia y el resultado del pasado curso, se realizaron algunos cambios en el proceso, que han obtenido unos resultados estupendos. Por ese motivo ha sido realmente difícil llegar a un veredicto.

El objetivo de este certamen es motivar la escritura creativa en las aulas y potenciar las actividades creativas en la escuela. Además de propiciar una salida conjunta, el día de la gala, que se convierte en una fiesta de hermanamiento para todos los niños y niñas participantes.



Para la elaboración de los textos se han realizado sesiones con todos los cursos donde se ha explicado la propuesta, se realizó un dossier informativo y didáctico y se realizó un seguimiento, de manera que el proceso de escritura fuese pausado y tuviese tiempo para ser revisado. La calidad de los cuentos ha sido fabulosa. Riba-roja de Túria está llena de pequeños escritores y escritoras.

La gala, que se celebró en el Auditorio Municipal, fue una experiencia inolvidable para todos los participantes. Durante el encuentro, en forma de gala, se disfrutó de poemas y cuentos, se repartieron los premios (libros para los niños y para las escuelas) y los niños y niñas supieron que su voz es importante.

Mar Benegas, escritora



Contes del guanyadors i guanyadores en cadascuna de les categories

La nube

En un pueblo muy lejano había una nube. Sus amigos del pueblo se llamaban Miguel y Rafa. La nube llamada Nuby era muy buena y amable, a la gente le encantaba verla porque tenía forma esponjosa y simpática, sin embargo Nuby tenía una curiosidad quería ver la tierra de cerca, pues desde lo alto veía los colores y el nacimiento de las personas pero no distinguía bien los detalles. Un día decidió bajar para observar mejor. Al acercarse sintió la calidez del sol y vio las casas con techos rojos pero también noto algo que le preocupó: su sombra cubría los campos y evitaba que las plantas recibieran luz. Triste, subió de nuevo y habló con Miguel y Rafa, no quiero alejarme del pueblo pero tampoco quiero hacer daño dijo. Mientras hablaban, una niña encontró una caja misteriosa en el campo y dentro había semillas y una nota: solo crecerán con amor y lluvia. Nuby sintió que la caja era una señal y decidió ayudar. Cada vez que bajaba al pueblo regaba las semillas con su lluvia y observaba como brotaban pequeños tallos verdes. Los habitantes del pueblo también empezaron a cuidar las cajas y las plantas con mucho cariño. Con el tiempo nacieron flores de colores y árboles frondosos. Así Nuby, hoy prometería ayudar sin dejar de ser uno mismo. Vivió feliz sabiendo que tenía un propósito en el cielo y amigos en la tierra.

Categoria 3r Primària Castellà: ILYAS ES SAKHI (Cervantes)

L'eruga i la poma

Hi havia una vegada una eruga que s'anomenava Fletxa. S'anomenava d'aqueixa manera perquè quan va nàixer la van portar a una carrera i guanya. Vivien en València capital. Quan més creixia més s'imaginava que un cotxe li atropellaria. Els seus pares es van fer avis i quan moriren Fletxa es va quedar sin res que menjar. Tenia molta fam però no s'atrevia a eixir de la seua casa per por a que li atropellaren. Un bon dia soleiat Fletxa observà que hi havia una poma en mig de la carretera, cridà, cridà i cridà per tota la vorera perquè algú li ajudara a agafar la poma. Per fi una xiqueta d'aspecte educat i molt baixeta li va preguntar si li podia ajudar en algo. Fletxa li va dir el problema que tenia amb la poma. La xiqueta li va ajudar i l'eruga li va donar les gràcies per tot. Fletxa es va anar a casa amb la seua poma i amb un somriure d'orella a orella. La poma li durà molt de temps. Mentres se la menjava es va plenar tant que en uns mesos es va transformar en papallona.

Categoria 3r Primària Valencià: VERA VIESCA PARDO (Mas d'Escoto)

Un cumpleaños mitológico

¡No puedo creer que voy a cumplir diez años, y no lo vaya a celebrar con mis padres reales! Pero antes tengo que explicar eso.

Un buen día, a través de un portal mágico aparecí en el Reino Mito. No lo recuerdo muy bien porque era un bebe, pero sí se que, en cuanto todos me vieron me aceptaron, salvo uno, el Centauro Margarito. Era el más popular pero cuando llegué yo...

Creo que el portal me ha traído aquí por alguna razón.

- Mamá, voy a encargarme de la tarta de mi cumpleaños.

- ¿De qué sabor y a qué pastelería?

- Pues a la pastelería de los dragones mágicos y la tarta de polvos de estrella y nube.

- Vale, adiós, ¡Ten cuidado!

Por el camino, me voy encontrando a toooooo el reino salvo a un Centauro que no es que sea muy bueno, es el Centauro Margarito que siempre se mete en su cueva y solo sale a comprar. Es como un Grinch que dura todo el año. Margarito está en su cueva con su único apoyo, su Cerbero Trimax.

- Trimax, ya queda poco para el décimo cumpleaños de la princesa y como va a ir todo el reino, lo voy a sabotear y así poder recuperar la atención - Grrr - Mientras Margarito está planeando su venganza, no se da cuenta de que se ha colado alguien en su casa de infiltrada. Es la Unicornia Filomena, que al salir me lo ha contado todo y he decidido estar preparada.

¡Es mi cumple! Están entrando toda clase de animales mitológicos: Grifos, Pegasus, Centauros, Unicornios etc. Cuando Margarito está preparado para comenzar su plan...

¡Le declaro la guerra! Se ha armado la guerra más épica de todo el Reino. Al final lo derrote y todos me lo agradecieron.

Ahora, os preguntaréis donde ha acabado Margarito. Pues, tras ser derrotado hemos echado a Margarito por el portal por donde llegue aquí. Bueno amigos eso es todo.

Categoría 4t Primària Castellà: SOFÍA COB MARÍN (Asunción de Nuestra Señora)

El país de la música

Hi havia una vegada un poble que es deia Banda, on vivien els instruments com les flutes, els saxofons, trompetes, clarinets... de sobte un dia vingué un tornat. Escomença a ploure molt, tot el poble Banda va començar a refugiar-se on pugue, sigue tan fort que s'emporta les notes musicals, intentaren agafar-se a les coses, però igualment se les emporta, tot era un desastre, ple de fang, tot trencat tardarien molt arreglar-ho, ells mateixos; clar ara no podien tocar i es ficaren tristos i desolats. Els instruments intentaren agafar-los però no podien, de sobte des de lluny varen veure un montó d'instruments d'un altre poble, i era el poble Orquestra, vingué a ajudar a trobar i rescatar a les notes musicals, destensaren les seues cordes, les soltaren per a que les notes musicals pugueren agafar-se, les portaren a un lloc on hi havien mantes, xocolata calenteta, rescataren a moltes notes musicals de l'aigua, després estigueren durant molt de temps netejant el fang, l'aigua, estigueren mesos i mesos arreglant i netejant el poble Banda fins que el van deixar net i després el poble Orquestra i el poble Banda tots junts tocaren l'himne del país de la música.

Categoría 4t Primària Valencià: ALEJANDRA GONZÁLEZ RAMÓN (Cervantes)

El problema

Había una vez, una niña a la que no le gustaban las matemáticas. La niña se llamaba Hela y tenía un hermano que se llamaba Harry. Hela y Harry son muy diferentes, por ejemplo, a Harry le gustan las matemáticas y a Hela no.

Un día, en clase de matemáticas, su profesora Silvia, o como la llamaban todos “La metralleta” porque, les pone deberes en 2 segundos, les puso problemas matemáticos. Cuando llegaron a casa, Hela saco los deberes y de repente... ¡Puf! se convirtieron en lego (incluía unas piezas con las frases de los problemas para montarlos). Hela llamó a Harry para que la ayudara, pero a él también le había sucedido lo mismo, llamaron a su compañero Erik.

Erik les dijo que no les iba a enseñar sus deberes (pues él pensaba que se querían copiar). Harry le explico que los deberes se les habían convertido en lego. Erik se rio. No se lo creía. Harry le dijo a Erik que fuera a su casa y lo viera. Erik aceptó pero con una condición: si era mentira le tenían que dar 3 chuches (Erik era muy goloso). En casa de Hela y Harry, Erik encontró los legos con las frases. Erik les prestó sus deberes para que solucionaran los rompecabezas.

Cuando terminaron, mágicamente, los deberes volvieron a su estado original, pero... ¡Con los deberes hechos! En aquel momento, a Hela le empezaron a gustar las matemáticas.

Al día siguiente, Silvia, su profesora se quedó de piedra porque Hela y Harry tenían hechos los deberes que ella había hechizado. Silvia les puso más deberes y al ver a Hela con una sonrisa haciendo los problemas pensó: lo he hecho bien.

Categoria 5é Primària Castellà: HELENA CORTÉS GALIANO (Cervantes)

Estic en un altre planeta amb els meus amics

Un dia, em vaig despertar en Mart. Quan vaig sentir el timbre de ma casa pensí que era un alien però vaig sentir una veu que deia: - Nadia ix, soc joc Izan! Quan Izan va entrar em va dir - Nadia estem en Mart, estem en Mart!!!

Izan i jo varem anar a la casa de Lucas (també estava en Mart) varem tocar el timbre i... Lucas estava dormint. Com a segon plan varem anar a la casa de Ian. Ian, que estava jugant amb els seus cotxes, no es va adonar que estava en Mart.

Li varem dir a Ian el que estava passant. De sobte, es varem trobar un inventor. Izan i jo (Ian seguia jugant amb els seus cotxes) es varem mirar i varem dir, açò pareix una simulació!

Al dia següent, en la base del científic, varem crear, una màquina teletransportadora però Ian va introduir un cotxe en el mecanisme i... Quan varem teletransportar-nos la màquina va explotar i això va fer que Lucas vinguera. I... menys mal perquè sense Lucas la màquina no haguera funcionat i no haguérem tornat a la Terra. Quan varem entrar a la màquina, Ian no es va pujar, però nosaltres no es varem donar compte aleshores, quan havíem arribat a la casa de Ian es varem donar compte de que no estava.

Varem tornar a Mart i el varem arreplegar. Al donar-li a un botó, que feia que te teletransportares.

Eixe botó es va perdre, aleshores varem anar d'expedició per Mart i... no varem trobar res, però varem trobar un coet i li el varem dur al científic.

El va posar en marxa i, per fi, estavem en la Terra (amb Ian i tot!!!).

Categoria 5é Primària Valencià: NADIA MONTANER NAVARRO (Eres Altes)

El lápiz y la goma

Había una vez, un lápiz que le encantaba dibujar y se le daba de maravilla. Siempre echaba un folio al suelo y se ponía boca abajo para dibujar con su punta unas cuantas obras de arte.

Un día, llegó la goma, a la que le encantaba molestar al lápiz, y comenzó a borrarle los dibujos más preciados que tenía. El lápiz se enfadó mucho, y le pintarrajeó la cara a la goma. La goma se la borró con facilidad, y se puso a reír sin parar. El lápiz salió corriendo y escondió su mayor obra de arte, la goma lo vio, pero fingió, que no había visto nada, y se puso a fingir que buscaba el dibujo. El lápiz se estresó, y cogió la hoja con el dibujo, salió corriendo y se escondió en el parque. La goma lo encontró y le quitó el dibujo, le borró una parte, y el lápiz lo volvió a dibujar. La goma se quedó fascinada tras ver que el lápiz había hecho el dibujo mejor que antes. Lo volvió a borrar, ¡y el lápiz lo hizo aún mejor! Era alucinante. La goma llegó a la conclusión de que los dos juntos, harían el mejor dibujo de la historia.

Al final se hicieron amigos, y juntos se hicieron los mejores artistas del mundo.

Categoria 6é Primària Castellà: NEUS BALAGUER CAMPOS (Mas d'Escoto)

Imparable

Hi havia una vegada un xiquet que va nàixer amb dificultats, que es deia Beltran. A ell, li faltava una cama i li costava llegir, però tenia una gran memòria.

Al principi això no li importava, però quan va passar a l'escoleta es reien d'ell. Per sort, va trobar a una xiqueta que el tractava bé i prompte, es feren amics. Aquella xiqueta es deia Neus. Els dos junts varen passar l'escoleta, primària i arribaren a l'institut, recolzant-se l'un amb l'altre. Encara que no s'acabaven les burles. El pobre Beltran estava fart de que li passaren aquestes coses i no sabia que fer. Encara sort que Neus l'ajudava a defendre's i a que no li posaren el peu per a que es caiguera. Ella sempre estava amb ell.

El temps va passar i cada vegada Neus notava que Beltran estava més, i més, desanimat fins que un dia va dir-li:

- Beltran, què vols ser de major? El que més desitges en el món...

- Jo... desitge ser gimnasta de major, m'agrada molt. Però,... no puc fer-ho, només tinc una cama.

- Però, tu t'has vist? Estàs fet un super heroi! Has arribat ací. com no pots estar orgullós? Eres fort, valent i tens un bon cor. El més important és que pots fer el que et proposes. Hi han persones cegues que són pintors, actrius... Tu pots fer el mateix. A més, tens bona memòria i pots traure mooooolt bones notes, recordar els passos de gimnàstica i fer-ho de meravella. Va parlar Neus amb el cor en la ma.

Aquell discurs va inspirar a Beltran i va treballar intensament uns anys, fins aconseguir el seu somni: guanyar la medalla d'or, en gimnàstica, als Jocs Paralímpics.

Categoria 6é Primària Valencià: NATALIA SÁNCHEZ SAN ISIDRO (Eres Altas)

Lliurament de premis







